

I.B. slovenský jazyk a literatúra / výber literatúry

Slovenský jazyk a literatúra sa dá v programe International Baccalaureate študovať na dvoch úrovniach:

- a) posilnenej (5 hodín týždenne, 15 literárnych diel v priebehu dvoch rokov)
- b) neposilnenej (3 hodiny týždenne, 11 literárnych diel v priebehu dvoch rokov)

Pre obe úrovne platia určité pravidlá, ktoré musí pedagóg pri výbere literatúry dodržiavať.

Posilnená úroveň

Svetová literatúra

- 3 diela zo svetovej literatúry
- každé dielo musí byť vybrané z literárneho katalógu I.B.
- diela musia byť porovnateľné na základe rovnakého žánru, kultúry, témy, obdobia, štýlu alebo metodológie
- každé dielo musí pochádzať od iného autora

Analýza, detailný rozbor diela

- 4 diela vybrané k detailnému štúdiu
- diela musia byť žánrovo odlišné
- výber diel je daný I.B. organizáciou
- každé dielo musí pochádzať od iného autora

Skupina diel

- 3 diela od slovenských autorov a 1 dielo zo svetovej literatúry
- všetky diela musia patriť k tomu istému žánru
- výber slovenských diel je daný I.B. organizáciou
- dielo zo svetovej literatúry patrí do kompetencie učiteľa, ale musí byť prinajmenšom rovnakého žánru ako diela zo svetovej literatúry
- každé dielo musí byť od iného autora

Voľný výber

- 3 diela od slovenských autorov a 1 dielo zo svetovej literatúry
- dielo zo svetovej literatúry musí byť porovnateľné s dielami od slov. autorov
- každé dielo musí pochádzať od iného autora

Neposilnená úroveň

Svetová literatúra

- * 3 diela zo svetovej literatúry
- každé dielo musí byť vybrané z literárneho katalógu I.B.
- diela musia byť porovnateľné na základe rovnakého žánru, kultúry, témy, obdobia, štýlu alebo metodológie
- každé dielo musí pochádzať od iného autora

Analýza, detailný rozbor diela

- 2 diela vybrané k detailnému štúdiu
- diela musia byť žánrovo odlišné
- výber diel je daný I.B. organizáciou
- každé dielo musí pochádzať od iného autora

Skupina diel

- 2 diela od slovenských autorov a 1 dielo zo svetovej literatúry
- všetky diela musia patriť k tomu istému žánru
- výber slovenských diel je daný I.B. organizáciou
- dielo zo svetovej literatúry patrí do kompetencie učiteľa, ale musí byť prinajmenšom rovnakého žánru ako diela zo svetovej literatúry
- každé dielo musí byť od iného autora

Voľný výber

- 2 diela od slovenských autorov a 1 dielo zo svetovej literatúry
- dielo zo svetovej literatúry musí byť porovnateľné s dielami od slov. autorov
- každé dielo musí pochádzať od iného autora

Posilnená skupina (5 hod/ týždeň)

Svetová literatúra

Williams, T. Mačka na horúcej plechovej streche
Čechov , A.P. Ujo Váňa
Miller, A. Smrť obchodného cestujúceho

Analýza diela

Rúfus, M. Až dozrieme
Mítana, D. Nočné správy
Bukovčan, I. Pštroší večierok
Satinský, J. Moji milí Slováci

Skupina diel Lyrizácia v próze

Chrobák, D. Kamarát Jašek
Švantner, F. Malka
Šíkula, V. S Rozarkou

Steinbeck, J. O myšiach a ľuďoch

Voľný výber

Dušek, D. Poloha pri srdci
Vámoš, G. Editino očko
Horváth, I. Vízum do Európy
Márquez, G.G. Oči modrého psa

Svetová literatúra

Čechov Ujo Váňa
Williams Mačka na horúcej plechovej streche
.Miller Smrť obchodného cestujúceho

Analýza diela

Rúfus, M. Až dozrieme
Bukovčan, I. Kým kohút nezaspieva

Skupina diel

Chrobák, D. Kamarát Jašek
Švantner, F. Malka

Steinbeck, J. O myšiach a ľuďoch

Voľný výber

Vámoš, G. Editino očko
Mítana, D. Nočné správy
Fitzgerald, F.S. Príbehy dážďového veku

Žiaci si diela vybrali samostatne z možností ponúkaných v katalógoch I.B. pre slovenskú a svetovú literatúru.

Porovnanie programov

Národný program

chronologický systém - jednotlivé etapy na seba nadväzujú, študenti získavajú ucelený pohľad na dobu, literárnu tvorbu v rôznych častiach sveta, sú schopní prostredníctvom literatúry pochopiť odlišnosť kultúr;

34-36 žiakov v triede, čo vedie k nemožnosti individuálneho pôsobenia na jednotlivca, problémom s klasifikáciou;

množstvo učiva spôsobuje, že žiaci získavajú encyklopedické znalosti, prechádzajú okolo hodnotných literárnych diel „nezasiahnutí“, nemajú čas „nakaziť sa literatúrou a čítaním“.

International Baccalaureate

selektívny prístup v kombinácii s rozumným učiteľom môže zabezpečiť, že sa študenti budú venovať dielam, ktoré sú primerané ich vekovej kategórii;

okolo 15 žiakov v triede, možnosť individuálneho prístupu;

malé množstvo preberaných diel dáva učiteľovi dostatok priestoru na ich detailné zvládnutie, na hru s textom, na inscenovanie a iné tvorivé aktivity (happeningy, vlastné písanie).